



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО Бухарова Н.Б.

« 26 » августа 2026 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдониная

« 27 » августа 2026 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № _143_

« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Художественный труд»
3Б КЛАССА
(1 варианта обучения)

Составлена учителем: Лысовой Полиной Андреевной

Учебный год: 2026-2027
Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Художественный труд»

Нормативно-правовая база разработки рабочей программы курса внеурочной деятельности «Художественный труд» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Приказа «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с нарушением интеллекта;
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Курс «Художественный труд» имеет особое значение в педагогике. В нём заложены неиссякаемые резервы развития личности обучающегося. Он является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирование необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Целью курса является реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных у обучающихся; создание возможностей для творческого поиска, приобщение к миру искусства.

Задачи курса:

1. Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.
3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Коррекционная значимость курса проявляется в предоставлении возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества и направлена на комплексную системную работу. Для достижения коррекционной цели на занятиях решаются следующие задачи:

- развитие кругозора, речи, мышления, глазомера и мелкой моторики;

- формирование умений планировать свою работу, ориентироваться в здании, делать выводы, обобщать, видеть главное, анализировать проделанную работу;
- воспитание самостоятельности, самоконтроля, эстетического вкуса, коммуникативности в общении с окружающими людьми.

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у обучающихся любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны. Данная программа включает программы двух учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Ручной труд», что позволяет обеспечить интеграцию уроков искусства и художественного труда.

Художественный ручной труд является одним из наиболее любимых занятий детей. На этих занятиях дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, как правило, хорошо успевают и, что особенно важно, меньше утомляются - это указывает на широкие возможности этой увлекательной полезной, творчески продуктивной и практико-направленной деятельности в целях всестороннего развития детей.

На изучение курса "Художественный труд" в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть - 11 часов
- 4 четверть – 7 часов

Содержание программы «Художественный труд» представлено в программе в виде следующих разделов:

раздел *«Работа с бумагой»* ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги, применению средств художественной выразительности в декоративно-прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Содержание раздела *«Работа с текстильными материалами»* нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки.

Разделы *«Работа с глиной (пластилином)»* и *«Работа с природными материалами»* нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

Планируемые предметные результаты освоения курса «Художественный труд»

Минимальный уровень:

- знать правила поведения на уроках;
- уметь держать простой карандаш;
- проводить прямую и волнистую линию;
- ориентироваться в цвете;
- различать и знать разные виды материалов: различные виды бумаги, пластилин, соленое тесто;
- обводить по точкам изображение, работать с трафаретом;
- раскрашивать картинку;
- лепить шарик и выкладывать прямую и волнистую линию;
- отзываться на свои имя и фамилию.

Достаточный уровень

- знать рабочее место, названия учебных принадлежностей;
- уметь раскрашивать по контуру предлагаемый рисунок, делать фон;
- работать с шаблоном, трафаретом;
- знать, как составить аппликацию;
- работать с разными видами бумаги, с соленым тестом и пластилином;
- делать готовую аппликацию в технике выкладывания пластилином: уметь раскрасить пластилином готовый рисунок;
- различать бумагу, картон, трафарет.

В результате изучения художественного труда обучающийся должен:

Знать/понимать:

- значение слов: художник, народный мастер; композиция, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, вышивка, гончар, русский народный костюм;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);

Уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композиции с учетом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куса, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 3 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2019 г.
2. Учебник 2 класс «Технология. Ручной труд» Л. А. Кузнецова (Москва «Просвещение» 2018).
3. Методические рекомендации «Ручной труд» Л. А. Кузнецова (Москва «Просвещение» 2017).
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклас. работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112 с., ил.
5. Саплина, Е. В., Саплин, А. И. Введение в историю. 3 кл -М.: Дрофа, 1996.
6. Семячкина, А. С. Узоры. - М. Искусство, 1987.
7. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах. -М.: Просвещение, 1990.
8. Гай-Гулина, З. С. Петелька за петелькой. - М., 1986.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Бумажная пластика	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Изготовление из бумаги изделий, украшение аппликацией. Изготовление изделий в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов Разметка бумаги и тонкого картона по шаблону Резание ножницами по прямым и кривым линиям Оклеивание картона с одной стороны.
2	Работа с природным материалом	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу изделий из листьев и плодов, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха.
3	Работа с картоном	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Изготовление из бумаги изделий, украшение аппликацией. Изготовление изделий в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов Разметка бумаги и тонкого картона по шаблону Резание ножницами по прямым и кривым линиям Оклеивание картона с одной стороны Разметка картона по линейке; Резание по линиям разметки ножницами Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
4	Вырезание из бумаги, работа с шаблонами	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Изготовление из бумаги изделий, украшение аппликацией. Изготовление изделий в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов Разметка бумаги и тонкого картона по шаблону Резание ножницами по прямым и кривым линиям Оклеивание картона с одной стороны

		работа	Разметка картона по линейке; Резание по линиям разметки ножницами Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
5	Поздравительные открытки	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Изготовление из бумаги изделий, украшение аппликацией. Изготовление изделий в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов Разметка бумаги и тонкого картона по шаблону Резание ножницами по прямым и кривым линиям Оклеивание картона с одной стороны Разметка картона по линейке; Резание по линиям разметки ножницами Оклеивание
6	Вышивка	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Изготовление изделий из связанных пучков нитей Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Календарно-тематическое планирование курса "Художественный труд" (34 часа)

№ п/п год	№ п/п четв.	Тема	Дата по плану	Дата фактиче- ская
I четверть				
1	1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности во время занятий художественным трудом.		
2	2	Бумажная пластика. Вводное занятие. Сорта бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой		
3	3	Плоскостные композиции из бумаги		
4	4	Художественное вырезание из бумаги		
5	5	Мозаика из бумаги "Букет для учителя"		
6	6	Мозаичная аппликация "Гусеница"		
7	7	Поделки из салфеток "Гвоздика"		
8	8	Поделки из салфеток «Одуванчик»		
II четверть				
9	1	Поделки из салфеток «Букет роз»		
10	2	Работа с природным материалом. Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности во время работы		
11	3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала		
12	4	Изготовление мозаики из природного материала.		
13	5	Выполнение аппликации из целых форм растений		
14	6	Бусы из ягод		
15	7	Работа с крупой. Вводное занятие. Сорта круп и их назначение. Виды работы с крупой		
16	8	Изготовление композиций из крупы "Груша"		
III четверть				
17	1	Изготовление композиций из крупы «Черепашка»		

18	2	Изготовление композиций из крупы «Одуванчик»		
19	3	Упражнение в вырезании. Снежинки.		
20	4	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги		
21	5	Секреты бумажного творчества		
22	6	Чудесные превращения бумажного листа		
23	7	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу		
24	8	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы		
25	9	Упражнение в вырезании. Панно из открыток. Коллективная работа.		
26	10	Поздравительные открытки. Открытка «Кружка с тюльпанами»		
27	11	Вырезание из бумаги: работа с шаблонами		
IV четверть				
28	1	Поздравительные открытки. Открытка "Ромашки"		
29	2	Работа с текстильными материалами. Краткие сведения о нитках и тканях. Вводное занятие		
30	3	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места		
31	4	Упражнение во вдевании нитки в иглоу, завязывании узелка		
32	5	Освоение приемов выполнения основных ручных стежков		
33	6	Освоение приемов выполнения основных ручных швов		
34	7	Подготовка выставки творческих работ обучающихся		

Лист корректировки рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Художественный труд»

Учитель: Лысова Полина Андреевна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ Авдониная О.А. _____ Бухарова Н.Б.
II					_____ Авдониная О.А. _____ Бухарова Н.Б.
III					_____ Авдониная О.А. _____ Бухарова Н.Б.
IV					_____ Авдониная О.А. _____ Бухарова Н.Б.